



ZAPRASZAMY W GOŚCINĘ DO URBAŃSKICH W PAŁACU W TARTAKOWIE

SEZON TURYSTYCZNY 2020:

Sierpień - październik



Godziny otwarcia:

w każdą niedzielę 14.00 - 22.00



W dni powszednie i na imprezy

grupowe - po wcześniejszym uzgodnieniu.



Telefon kontaktowy:

38 067 570 00 33

CO NA CIEBIE CZEKA:



Niesamowite wycieczki po pałacu, możliwość przebrania się w historyczne stroje Urbańskich z epoki rozkwitu pałacu, tematyczne strefy fotograficzne, program kulturalny, wystawy i kiermasze, kino nocne pod gołym niebem, atrakcje dla dzieci, fantastyczna miejscowa kuchnia i wiele więcej!

**Wesprzyj inicjatywę odrodzenia pałacu
w Tartakowie.**

JOINT-STOCK COMPANY COMMERCIAL
BANK "PRIVATBANK" BO BLAGODIYNY
FOND SPADSHCHYNA.UA BLAGODIYNA
ORGANIZACIYA (Charity Organization),
USREOU code 42206768,

USD: UA533253210000026001053734305

EUR: UA8232532100000260006053730315

Purpose of payment: charity donation
(Tartakiv Palace)

facebook.com/TARTAKIV
heritage-fund.com.ua



Niniejsza broszura została wydrukowana dla projektu „Zapraszamy w gościnę do Urbańskich”, realizowanego przez fundację charytatywną „Sofos” i „Spadshchyna.ua”, dzięki wsparciu od National Endowment for Democracy (NED) w ramach projektu Agencji rozwoju inicjatyw prywatnych „Dzielnictwo dla rozwoju” zwiększające udział społeczników lokalnych w zachowaniu i wykorzystaniu z nich dziedzictwa”. Za treść tej broszury odpowiedzialna jest wyłącznie fundacja charytatywna „Sofos” i niekoniecznie odzwierciedla ona stanowisko Agencji ds. Rozwoju inicjatyw prywatnych lub fundacji National Endowment for Democracy.



KURS NA TARTAKÓW

TRASA

Lwów - Żółkiew -
Czerwonograd - Sokal -
Tartaków

Odległość - 93 km.

CO NALEŻY ZOBACZYĆ PO
DRODZE?

Żółkiew: Rynek, ratusz, zamek
Żółkiewskich, klasztor,
cerkiew św. Trójcy (UNESCO)

Czerwonograd: pałac
Potockich, cerkiew św.
Włodzimierza (kościół p.w.
Zesłania Ducha Świętego),
cerkiew św. Jerzego z
klasztorem (Klasztor oo.
Bazylianów),
kaplica-grobowiec rodziny
Wiśniewskich

Dobraczyn: cerkiew pw.
Podwyższenia Krzyża
Świętego.

Żwirka: mogiła na Czarnym
Szlaku, Klasztor oo.
Bernardynów.

Tartaków: Kościół św. Michała
Archanioła, Pałac
Lanckorońskich

Regularne połączenie
autobusowe
LWÓW - SOKAL

Dworzec autobusowy
AC-2 (ul. B.
Chmielnickiego
naprzeciw
Epicentrum) -
odjeżdża co pół
godziny, kierunek na
Sokal.

Adres Pałacu
Lanckorońskich w
Tartakowie

80033, obwód lwowski,
rejon sokalski, wieś
Tartaków, ul.
Szewczenki 2a

СПАДШЧИНА.UA
Сподщина.UA

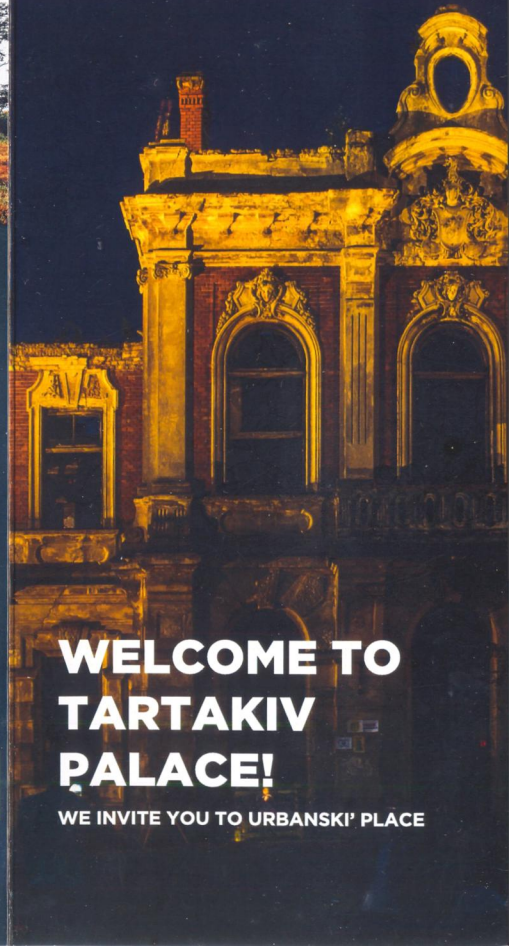
СОФОС.UA
SOPHOS.UA

GO
HERITAGE

HERITAGE

NED

National Endowment
for Democracy
Supporting freedom around the world



WELCOME TO TARTAKIV PALACE!

WE INVITE YOU TO URBAŃSKI' PLACE

STARODAWNE MIASTO TARTAKÓW

Udowodniono, że pierwsze osady na terenie Tartakowa istniały już na początku XIII wieku. Lecz pierwsza pisemna wzmianka, pochodzi z 22 grudnia 1415 r., kiedy to wojewoda płocki imieniem Prędoty (Prandota) i jego brat Andrzej, zwany Grotem, otrzymali od księcia mazowieckiego Ziemowita IV, trzy wsie w powiecie Sokalskim. Od tego czasu przez ponad dwa stulecia Tartak i okoliczne wsie pozostawały własnością tej rodziny, potomkowie której nazywali się Trzczańskimi herbu Rawicz.

Kosztami rodziny Trzczańskich zbudowano w Tartakowie drewniany kościół św. Michała Archanioła (1587 r.), jednak świątynia została spalona, a obecna murowana została zbudowana w latach 1739-1751. Ale złoty wiek w historii Tartakowa nastąpił po tym, jak Feliks Kazimierz Potocki odziedziczył wieś i okoliczne ziemie, po swojej matce Zofii z rodziny Kalinowskich (bliskich krewnych Trzczańskich).

ZAMEK POTOCKICH

9 lipca 1685 roku Tartaków otrzymał od króla Jana III Sobieskiego przywileje miejskie, dzięki czemu wzniesiony przez Potockich zamek obronny stał się ośrodkiem życia towarzyskiego. Za czasów Potockich, zamek Tartak gromadził najbardziej szlachetnie urodzoną arystokrację, wystawiano tam

operę włoską, a jego ściany zdobyły prawdziwe arcydzieła malarstwa. W mieście odbywały się jarmarki, działały warsztat sukienniczy, jubilerski, mydlarnia i warsztat rymarski, funkcjonowała fabryka sukna, a nawet drukarnia. W 1748 r. miasto z ratuszem i barokowym rynkiem otrzymało prawo magdeburskie i stało się centrum gospodarczego i towarzyskiego życia regionu.

Dnia 8 marca 1781 roku, dziedzic Tartakowa Stanisław Szczęsny Potocki, podpisał dokumenty przekazania krystynopolskich i tartakowskich kluczy, w wieczne władanie dla księcia Adama Ponińskiego. Od tego czasu właściciele zamku bardzo szybko się zmieniają, a miasto podupada.

PAŁAC LANCKOROŃSKICH-URBAŃSKICH

Kolejna złota epoka majątku rozpoczęła się od budowniczych nowego pałacu - Lanckorońskich i ich krewnych Urbańskich, którzy władali tymi dobrami do 1939 roku.

Za Zbigniewa Lanckorońskiego, rozebrano stary zamek, pozostawiając jedno skrzydło boczne z przyporami od strony południowo-zachodniej, a na jego fundamentach w latach 1896-1898, wzniesiono dwukondygnacyjny murowany pałac w stylu francuskiego neobaroku. Budowla ta była wzorowana na "Casino de Paris" w Monako, została zaprojektowana przez słynnego lwowskiego architekta Wincentego Jana Rawskiego-młodszego.

Pałac posiadał wiele metalowych i kutych elementów, posadzkę wyłożono praskimi płytkami oraz płytkami produkcji fabryki pieców kaflowych Jana Lewińskiego ze

Lwowa. Niestety większość wystroju wewnątrz uległa zniszczeniu podczas I wojny światowej.

Ostatnia właścicielka pałacu, Maria Urbańska, pozostała bezdziedziczna i przekazała pałac dzieciom Ziemi Sokalskiej. Nowa radziecka władza wywoziła Marię Urbańską na Syberię, w 1942 roku kobieta zmarła w miejscowości Joszkar-Ola. W pałacu mieściła się najpierw administracja kolchozu, a później szkoła. W 1996 roku pożar zniszczył dach i większość wystroju pałacu.

NOWE ŻYCIE PAŁACU TARTAKÓW

Ponownie „prawo na życie” nadał Tartakowskiemu pałacowi, wolontariacko-edukacyjny ośrodek-rezydencja „Tartaków & Tartak”, który został zrealizowany w 2019 roku przez Fundację „Sofos” i „Spadszczyna.UA”, przy wsparciu Ukraińskiej Fundacji Kultury.

Dzięki wspólnym wysiłkom, do niedawna zapomniany i zaniedbany Pałac Tartaków oraz otaczający go park, stały się samowystarczalnym obiektem na turystycznej i kulturalnej mapie Ziemi Lwowskiej, miejscem odpoczynku dla mieszkańców i gości z innych miast.

Od tego czasu zespół pałacowo-parkowy znajduje się pod opieką Fundacji „Spadszczyna.UA” i lokalnej społeczności. W 2020 roku zrealizowano mikroprojekt Lwowskiej Rady Obwodowej, polegający na zamontowaniu podświetlenia elewacji pałacu oraz odrestaurowaniu XIX-wiecznej bramy wjazdowej, która była wyprodukowana w ślusarskim warsztacie Jana Stankiewicz. Równolegle Fundacja „Sofos” i Fundacja „Spadshchyna.UA”, z partnerami Ogólnoukraińskiej Sieci Organizacji Społeczeństwa

Obywatelskiego dla społeczności z dziedzictwem GOHeritage), przy wsparciu lokalnej społeczności i dzięki funduszom Narodowego Funduszu Wspierania Demokracji (NED), powołali do życia projekt „W gościnę do Urbańskich”, który przewiduje rekonstrukcję strojów historycznych z okresu rozkwitu pałacu i produkcję broszur informacyjnych w kilku językach.

